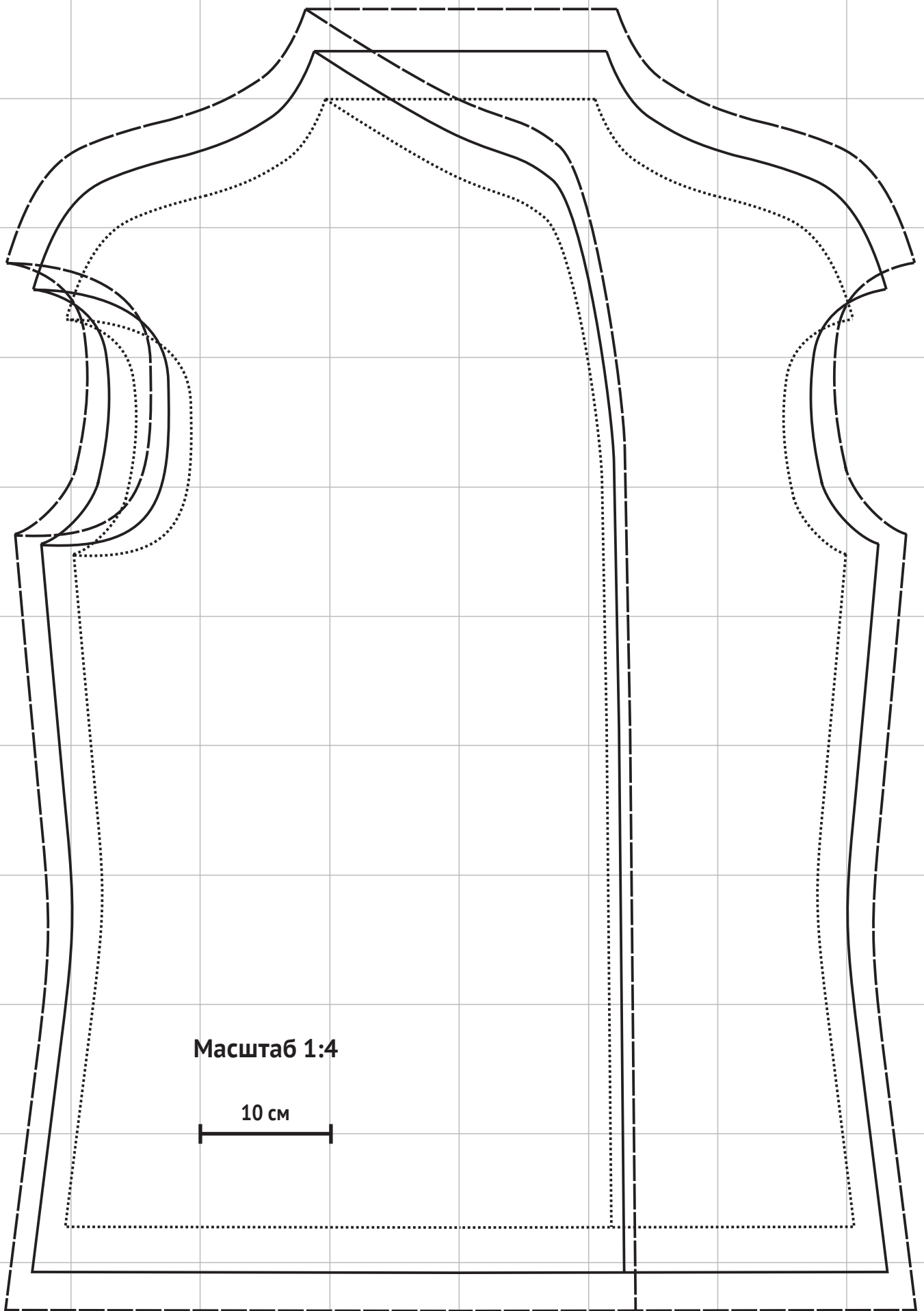


Муза дальних странствий

классический жилет
с воротником-стойкой
и сложными элементами
декора: ламинированием
и имитацией отстрочки





Масштаб 1:4

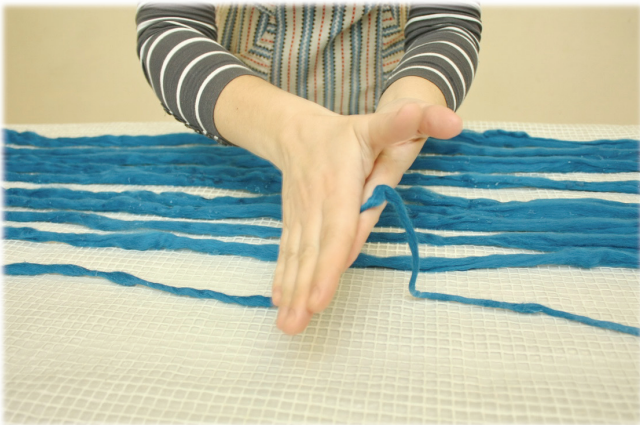
10 см

В следующем мастер-классе на примере классической выкройки цельноваленного жилета от «Вороньего гнездышка» со скругленными плечиками и воротником-стойкой мы рассмотрим декоративные приемы под названием «имитация отстрочки» и «ламинирование».

Мы по-прежнему будем использовать австралийский меринос в гребенной ленте в качестве основы; кроме этого нам понадобятся шелковая ткань (жатый шифон), волокна вискозы, а также куски плотного сваленного войлока – в нашем случае эти обрезки были раньше войлочной сумкой.



Начинаем с изготовления шнуров: для этого разделим пасму на 5–6 частей длиной приблизительно 1,2–1,5 метра, а всего нам понадобится 10–12 заготовок. Аккуратно подваливаем сначала по-сухому между ладонями, а затем с добавлением мыльного раствора. Заворачиваем каждый шнурочек в тонкую пищевую пленку и отложим в сторону.



Вырезаем декоративные «камушки» из куса плотного войлока.



Переснимем на пленку детали спинки и полочки нужного размера. В этот раз мы будем использовать в качестве подкладки кусочки жатого шелка, оставшиеся от предыдущих экспериментов – они замечательно сцепляются с волокнами шерсти, предохраняют тонкий войлок от растягивания и образуют интересную фактуру с изнанки изделия.



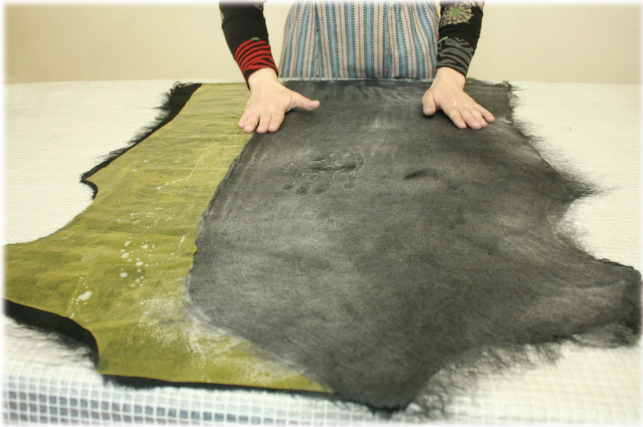
Подготовим основу жилета для декорирования. Раскладываем шерстку черного цвета в два тонких слоя – горизонтальный и вертикальный, аналогично предыдущим мастер-классам, не забывая про дополнительный укрепляющий слой вдоль открытых краев изделия и припуски на огибание шаблона.



Обрезаем излишки ткани, но не соединяйте кусочки встык, а накладывайте их друг на друга с припуском 1–2 см, чтобы в дальнейшем избежать образования просветов. Тщательно притирайте через сеточку на первоначальном этапе, до тех пор, пока волокна надежно не сцепятся с основой; только после этого переверачивайте шаблон и продолжайте раскладку.



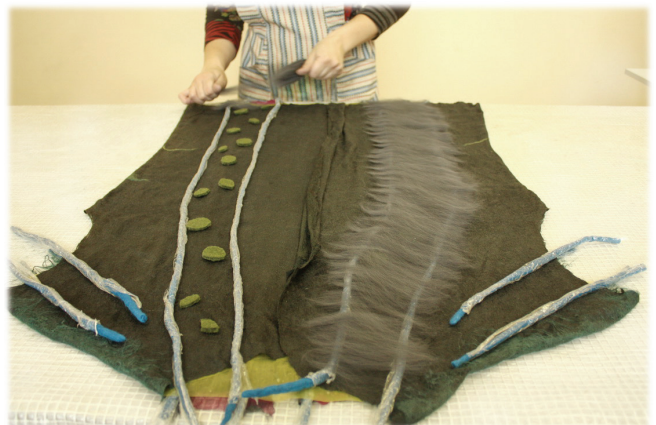
Загибайте припуски на перед только после того, как подготовите и смочите основу. Особое внимание уделяйте местам сгиба, тщательно притирайте их в плоскости, избегайте образования складок и заломов. В области груди используйте радиальную раскладку шерсти.



Притираем полочку до такой степени, чтобы её можно было без опасений отогнуть, переворачиваем шаблон и раскладываем вторую аналогичным образом. Итак, основа жилета полностью подготовлена.



Мы соединили несколько приемов декорирования в одной модели, чтобы получить необычный и запоминающийся жилет: плотные «камушки» под слоем шелка, придающие объем и фактуру, вертикальные линии, стройнящие фигуру, неровные края и заключительный штрих – контуры цветов из волокон вискозы, едва прорастающие на темном фоне.



Приступаем к раскладке декоративных элементов: шнуры располагаются таким образом, чтобы получить равномерное обрамление вдоль всех открытых краев жилета – на плечиках, воротнике и понизу изделия. Прикрываем шнуры тонким слоем шерсти крест-накрест, смачиваем теплой водой, затем накрываем декоративные элементы-«камушки» полосой шелковой ткани – этот прием называется «ламинирование».



В завершение, выкладываем еще один тонкий слой шерсти вдоль шнуров, вертикально разделяющих жилет, смачиваем теплым мыльным раствором и тщательно притираем до тех пор, пока все волокна и шелк надежно не соединятся с основой.



Для цветочного узора нам понадобятся несколько прядей вискозных волокон в схожей цветовой гамме. Переворачиваем жилет и продолжаем оформление спинки аналогичным образом.



Приемы интенсивного уваливания изделия те же самые, что неоднократно описаны в предыдущих мастер-классах: выкатывание в рулоне в различных направлениях, подбрасывание и вымешивание. Формируем ровный плотный край жилета, тщательно притирая войлок на ребристой рабочей поверхности.



Время от времени выполаскиваем жилет и продолжаем уваливать, добавляя свежего мыла. По достижении 2/3 итоговой усадки, завершаем оформление – небольшими ножницами делаем равномерные надрезы по линии шнуровки. Убираем лишнее, одной рукой придерживая шнур, с другой стороны вытягивая пленку.



Доваливаем жилет до готовности к первой примерке, определяем проблемные места и окончательно формируем изделие по фигуре на себе, либо на манекене. Не забывайте про припуски на свободу облегания. После высыхания войлок запомнит форму, но останется по-прежнему мягким и гибким.





Заключительные детали – застежка на пришивных кнопках, закрепленная вдоль подборта на тесьму или киперную ленту, для придания дополнительной прочности.

В результате у нас получился совершенно необычный жилетик, в котором невозможно оставаться незамеченной даже в городских джунглях. Простые, на первый взгляд, приемы открывают огромное пространство для творчества, экспериментов и самовыражения с помощью такого замечательного материала, как шерсть.



Приблизительный расход шерсти:			
Размер	44–46 (XS–S)	48 (M)	50–52 (L–XL)
Деталь спинки	50	60	70
Левая полочка	40	45	50
Правая полочка	40	45	50
Декоративные элементы	30	30	30
Итого:	160	180	200

